

"பேசுதல் திறனை மேம்படுத்துவதற்கான மின்னணுப் பாடப்பொருளை
ஆசிரியர்களிடையே வலுப்படுத்துதல்"

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

உத்தமசோழபுரம்,

சேலம் மாவட்டம்.



செயலாராய்ச்சியாளர்

மூ.ஜெயமணி விரிவுரையாளர்

உத்தமசோழபுரம் சேலம்

2023- 24



மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

சென்னை- 600 006

பொருளடக்கம்

வரிசை எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1	முன்னுரை	1
2	நோக்கம்	13
3	பிரச்சனையை அடையாளம் காணல்	13
4	ஆய்வுமாதிரி	13
5	கருவி	13
6	பகுப்பாய்வு	14
7	கண்டறிதல்	17
8	செயல்படுத்துதல்	14
9	முடிவுரை	18
10	பார்வை நூல்கள்	19
11	கட்டகம்	21
	இணைப்புகள்	36

முன்னுரை

பேசுதல் திறன் என்பது தன்னம்பிக்கையுடனும் சரளமாகவும் பேசுவது, அன்றாட வாழ்வில் இவை இயல்பகவே நிகலும், பள்ளிச் சூழல் அவற்றை மேலும், வலுப்படுத்தும் குழந்தைகள் வளரும் போதும், மற்றவர்களுடன் உரையாடும் போதும், மென்மேலும் அத்திறன் வளர்ந்து, அவர்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் அவர்களுக்கு உறுதுணை புரியும் வகையில் அமைவது பேசுதல் திறனாகும்.

நம்மை திறம்பட தகவல் தொடர்பு மேற்கொள்ள இத்திறன் உதவி புரியும். அவை வாய்மொழியாகவும் கேட்போர் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும், தகவல்களைத் தெரிவிக்கும் திறனை நமக்குத் தருகின்றன

ஆரம்ப மற்றும் இடை நிலைப்பள்ளியில் குழந்தைகள் ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு பேசுவது மற்றும் பிறமொழிகளில் எவ்வாறு பேசுவது போன்ற திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர் மேலும். மொழியில் சரளமாக பேசும் திறனை எவ்வாறு வளர்ப்பது என்பதைக் கற்றுக்கொள்வது மிகவும் முக்கியமானது. அன்றாட வாழ்வில் நாம் எவ்வாறு தகவல் தொடர்பு மேற்கொள்கிறோம் என்பது மொழி கற்றலின் மிக முக்கியமான கூறுகளில் ஒன்றாகும்.

பேசுவது என்பது ஒரு ஊடாடும் செயல்முறையாகும், அதன் மூலம் தகவல் பகிரப்படுகிறது, மேலும் தேவைப்பட்டால், கேட்பவரை அதன்படி செயல்படவும் வைக்கும். எனவே, திறம்பட தொடர்பு கொள்வதற்கு பேசும் திறன் மற்றும் கேட்கும் திறன் ஆகிய இரண்டையும் வளர்த்துக் கொள்வது முக்கியம்.

பொது பேசும் திறன் என்றால்?

பொதுப் பேச்சு என்பது நேரடியாக பார்வையாளர்களுக்கு முன்னால் ஒர் உரையை வழங்குவது. பொதுப் பேச்சு ஏன் முக்கியமானது? நம் வாழ்வின் ஏதோ ஒரு கட்டத்தில், நம்மில் பெரும்பாலோர் பொது உரை அல்லது விளக்கக்காட்சி வழங்குவதை எதிர்கொள்ளும் சூழல் உருவாகும். ஏனென்றால், பொதுப் பேச்சு செய்தியைப் பெறுவதற்கான சிறந்த வழியாகும். வார்த்தைகளுக்கு சக்தி உண்டு., மேலும் பல்வேறு வகையான தலைப்புகளில் பேசி மாணவர்களுக்கு கல்வி கற்பிக்க வேண்டும். பல்வேறு இடத்தில் பொதுப் பேச்சு என்பது முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைகிறது; பேச்சாளர்கள் மற்றும் தலைவர்கள் சிறந்த உரைகளை நிகழ்த்தி, அந்த வேலைக்கு தாங்கள் தான் சரியான நபர் என்பது போன்று நம்பவைக்க முயற்சிப்பார்கள். எந்தவொரு பேச்சாளர்களும் வலியுறுத்தி பேசும் பேச்சாளராக இருப்பது அவசியம். வரலாற்றில் மிகவும் பிரபலமான சில பேச்சுகள், பேச்சாளர்கள்

மற்றும் ஆர்வலர்களிடமிருந்து வந்தவை. புதியயோசனைகள் மற்றும் செயல்களைச் செய்வதற்கான வழிமுறைகளைப் பற்றி மக்களுக்குச் கூற கல்வியாளர்கள் பொது உரைகளை வழங்குவார்கள். வணிகத் தலைவர்கள் தங்கள் வணிகம் அல்லது தயாரிப்பில் உள்ள நல்லதைப் பற்றி கூறி மக்களை நம்ப வைக்கும் வகையில் பொதுவில் பேசுவார்கள். பலர் தங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும் பொது உரைகளை வழங்க வேண்டியிருக்கும். பொது நிகழ்ச்சியில் பேசும் போதும். சமூக இணையத்துடன், இணையும் போதும் எவரும் பரந்த பார்வையாளர்களை பேச்சின் மூலம் பெற முடியும், எனவே யூடியூப்பில் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சித் தொகுப்பாளர்கள் போன்றவர்களும் சிறந்த முறையில் பேச வேண்டும். சிறந்த பேச்சாளர்களின் வார்த்தைகள் மக்களை நகர்த்தும் சக்தி பெற்றிருக்கும்.

தகவல் மற்றும் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் (ICT) கருவிகள், வீடியோக்கள், பாட்காஸ்ட்கள் மற்றும் உரையாடல்கள் போன்ற கற்றல் மென் பொருட்களை அணுகுவதன் மூலம் பல மொழியில் பேசும் திறனை மாணவர்களால் வளர்க்க முடியும். பேசும் திறனை வளர்க்க நீங்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய சில ICT கருவிகள் இங்கே:

1. ஊடாடும் பலகை

ஊடாடும் போர்டு (IWB) என்பது ஒயிட் போர்டின் வடிவ காரணியில் உள்ள ஒரு பெரிய ஊடாடும் காட்சியாகும். இது பணிகள் மற்றும் செயல்பாடுகளைச் செய்ய சயாதீனமாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு முழுமையான தொடுத்திரை கணினியாக இருக்கலாம் அல்லது ப்ரொஜெக்டரில் இருந்து கணினிகளைக் கட்டுப்படுத்த டிஸ்பேடாகப் பயன்படுத்தப்படும் இணைக்கக்கூடிய கருவியாக இருக்கலாம். கல்வியின் அனைத்து நிலைகளிலும் உள்ள வகுப்பறைகள், கார்ப்பரேட் போர்டு அறைகள் மற்றும் பணிக்குழுக்கள், தொழில்முறை விளையாட்டு பயிற்சிக்கான பயிற்சி அறைகள், ஒளிபரப்பு ஸ்டூடியோக்கள் மற்றும் பிற அமைப்புகளில் அவை பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

2. ஒஹெஸ்பி

மேல்நிலை புரொஜெக்டர் என்பது ஸ்லைடு ப்ரொஜெக்டரின் மாறுபாடு ஆகும், இது பார்வையாளர்களுக்கு படங்களைக் காண்பிக்கப் பயன்படுகிறது. ஒவ்வொரு ப்ரொஜெக்டரும் அதே கொள்கையில் வேலை செய்கிறது, இது லென்ஸ்கள் ஒளியூட்டப்பட்ட ஸ்லைடில் இருந்து ஒளியில், உண்மையான படம் உருவாகும் ப்ரொஜெக்சன் திரையில் செலுத்துகிறது.

3. கணினி-இன்டர்நெட்

இணையம் உலகளாவிய வலைக்கு ஒத்ததாக இல்லை. இணையம் என்பது ஒரு பெரிய நெட்-வொர்க்குகள், நெட்-வொர்க்கிங் உள்கட்டமைப்பு ஆகும். இது உலகளவில் மில்லியன் கணக்கான கணினிகளை ஒன்றாக இணைக்கிறது, எந்தவொரு கணினியும் இணையத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் வரை எந்த கணினியும் மற்ற கணினிகளுடன் தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய ஒரு பிணையத்தை உருவாக்குகிறது.

4. ப்ரொஜெக்டர்

ப்ரொஜெக்டர் என்பது ஒரு கணினி அல்லது ப்ரொஜே பிளேயர் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட படங்களை எடுத்து அவற்றை ஒரு திரை, சுவர் அல்லது பிற மேற்பரப்பில் மீண்டும் உருவாக்கக்கூடிய ஒரு வெளியீட்டு சாதனமாகும். பொதுவாக, அதன் மீது திட்டமிடப்பட்ட மேற்பரப்பு பெரியதாகவும், தட்டையாகவும், லேசான நிறமாகவும் இருக்கும். எடுத்துக்காட்டாக, நீங்கள் ஒரு ப்ரொஜெக்டரைப் பயன்படுத்தி ஒரு பெரிய திரையில் விளக்கக்காட்சியைக் காட்டலாம், இதனால் அறையில் உள்ள அனைவரும் அதைப் பார்க்க முடியும். ப்ரொஜெக்டர்கள் ஸ்டில் (ஸ்டைல்டுகள்) அல்லது நகரும் படங்களை (வீடியோக்கள்) உருவாக்க முடியும்.

விளக்கக்காட்சி கருவிகள்

1. Microsoft Office Power Point

2. Prezi : Prezi என்பது கிளவுட் அடிப்படையிலான விளக்கக்காட்சி மென்பொருளாகும், இது வெள்ளை பலகைகள் மற்றும் ஸ்டைல்டுகளுக்கு இடையில் ஒரு புதிய உலகத்தைத் திறக்கிறது.

1. கற்றல்:

2. கல்வி விளையாட்டுகள்:

3. ஃப்ளாஷ் கேம்ஸ்

ஃப்ளாஷ் கேம்கள் அடோப் ஃப்ளாஷ் இயக்க நேரங்களோடு அல்லது அதற்கென உருவாக்கப்பட்ட கேம்கள் எல்லா இடங்களிலும் உள்ளன, ஆக்ஷன், சாகசம், கேசினோ, புதிர் மற்றும் ரோல் பிளேமிங் போன்றவற்றைத் தேர்வுசெய்ய டஜன் கணக்கான கேம் வகைகள் உள்ளன.

கே ஜெட்டுகள்:

1.ஈ ரீடர் (Kindll போன்றவை)

புத்தகங்கள், செய்தித்தாள்கள், பத்திரிக்கைகள் போன்றவற்றின் மின்னணு பதிப்புகளைப் படிக்கக்கூடிய கையடக்க சாதனம் இது.

2. ஐ தயாரிப்புகள் (ஐபோன், ஐபாட்)

ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் முதன்முதலில் iMac ஐ 1998 இல் அறிமுகப்படுத்தினார், அவர் ஐ என்பது இணையத்தை குறிக்கிறது என்று அறிவித்தார்.

3. ஆண்ட்ரோட் மொபைல்

ஆண்ட்ராய்டு என்பது ஒரு மொபைல் ஆப்பரேட்டிங் சிஸ்டம், இது பல்வேறு நவீன சாதனங்களில் காணப்படுகிறது, மிகவும் பிரபலமானது ஸ்மார்ட் போன்கள்.

4. கணினிகள்:

தகவல்களைச் சேமித்து கையாளும் மின்னணு சாதனம்

5. மடிக்கணினி

லேப் டாப் என்பது கையடக்க மற்றும் பயணத்தின் போது பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்ற ஒரு கணினி.

6. தனிப்பட்ட டிஜிட்டல் உதவியாளர்கள்:

தனிப்பட்ட டிஜிட்டல் உதவியாளர்கள் (பிடிஏக்கள்) (கையடக்க சாதனங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன) பிடிஏக்கள் மற்றும் பாக்டெட் பிசிக்கள் மினி விசைப்பலகை அல்லது அதற்கு சமமான தரவை உள்ளிட அனுமதிக்கின்றன, அவை வழக்கமாக காலெண்டர், அமைப்பாளர் செயல்பாடுகள், சொல் செயலாக்கம், மின்னஞ்சல் போன்ற அடிப்படை மென்பொருள் செயல்பாடுகளை உள்ளடக்கும்.

6. MP3 பிளேயர்கள்:

எம்பி3 பிளேயர் என்பது இணையத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யப்பட்ட இசையை இயக்கக்கூடிய ஒரு இயந்திரம்.

7. USB மெமரி ஸ்டிக்:

USB ஃபிளாஷ் டிரைவ் என்பது ஃபிளாஷ் நினைவகம் மற்றும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட யுனிவர்சல் சீரியல் பஸ் (USB) இடைமுகத்தை உள்ளடக்கிய

தரவு சேமிப்பிற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சாதனமாகும். பெரும்பாலான USB ஃபிளாஷ் டிரைவ்கள் நீக்கக்கூடியவை மற்றும் மீண்டும் எழுதக்கூடியவை.

8. சேமிப்பக சாதனங்கள்:

சேமிப்பக சாதனம் என்பது தரவு கோப்புகள் மற்றும் பொருள்களை சேமிக்க, போர்ட்டிங் மற்றும் பிரித்தெடுக்க பயன்படும் கணினி வன்பொருளாகும். இது தற்காலிகமாக மற்றும் நிரந்தரமாக தகவலை வைத்திருக்கலாம் மற்றும் சேமிக்க முடியும், மேலும் கணினி, சேவையகம் அல்லது ஒத்த கணினி சாதனத்திற்கு உள் அல்லது வெளிப்புறமாக இருக்கலாம்.

9. PODCAST:

பாட்காஸ்ட் என்பது டிஜிட்டல் ஆடியோ கோப்பாகும், நீங்கள் பதிவிறக்கம் செய்யலாம் அல்லது தேவைக்கேற்ப ஸ்ட்ரீம் செய்யலாம். நீங்கள் Mac அல்லது Windows கணினி, iPhone அல்லது Android சாதனத்தைப் பயன்படுத்தினாலும், Spotify அல்லது Apple Podcasts போன்ற போட்காஸ்ட் பயன்பாட்டின் மூலம் பாட்காஸ்ட்களைக் கேட்கலாம்.

அனைத்து பாட்காஸ்ட்களும் ஆடியோ உள்ளடக்கம், ஆனால் சில படைப்பாளிகள் பல்வேறு சமூக ஊடக தளங்களுக்கான வீடியோ பாட்காஸ்ட் எபிசோட்களையும் படமாக்குகின்றனர். அதனால் தான் நீங்கள் YouTube இல் வீடியோ பாட்காஸ்ட்களைப் பார்க்க முடிகிறது.

ஒவ்வொரு பாட்காஸ்ட்டுக்கும் பொதுவான தலைப்பு உள்ளது. நிகழ்ச்சிக்குள், தனிப்பட்ட அத்தியாயங்கள் அந்த பாட்காஸ்ட் தலைப்பின் வெவ்வேறு அம்சங்களை உள்ளடக்கும். பாட்காஸ்டிங் முக்கிய நிரோட்டமாகிவிட்டதால், ஃபவுண்டன் பேனாக்களை சேகரிப்பது முதல் ஹஸ்கிகளைப் பயிற்றுவிப்பது வரை நீங்கள் நினைக்கும் எல்லா இடங்களிலும் அல்லது தொழில்களிலும் பாட்காஸ்ட்களைக் காணலாம்.

9. பல்வேறு வகையான பாட்காஸ்ட்கள்

பல்வேறு வகையான பாட்காஸ்ட்கள் ஒரு டன் உள்ளன. சரியான ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுப்பது வெற்றிகரமான நிகழ்ச்சியை உருவாக்குவதற்கான முதல் படியாகும். மிகவும் பிரபலமான பாட்காஸ்ட் வடிவங்களின் முழுமையான பட்டியல் இங்கே:

நேர்காணல் பாட்காஸ்ட்கள்:

இவை அனைத்தும் பல்வேறு வகையானவை, ஒவ்வொரு எபிசோடிலும் புதிய விருந்தினர் மற்றும் புதிய முன்னோக்குகள் இடம்பெறும்.

உரையாடல்/இணைந்து நடத்தப்படும் பாட்காஸ்ட்கள்:

ஒரு வசதியான படுக்கையில் நட்பு அரட்டையைப் படம்பிடிக்கவும், அங்கு ஹோஸ்ட்கள் ஒருவரையொருவர் யோசனைகளை வெளிப்படுத்துகிறார்கள்.

தனி பாட்காஸ்ட்கள்:

தனி நிகழ்ச்சிகள் என்பது தனிப்பட்ட தொடுதலின் சாராம்சம், ஹோஸ்ட் அவர்களின் எண்ணங்கள் அல்லது நிபுணத்துவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் ஒரு நபர் நிகழ்ச்சி.

ஸ்கிரிப்ட் செய்யப்பட்ட புனைகதை பாட்காஸ்ட்கள்:

இவை ஆடியோ நாடகங்கள், நடிகர்களுடன் கதைகளை உருவாக்குதல், ஒலி விளைவுகள் மற்றும் இசை. அவை காதுகளுக்கு ஒரு திரைப்படம் போன்றவை.

ஸ்கிரிப்ட் செய்யப்பட்ட புனைகதை அல்லாத பாட்காஸ்ட்கள்:

இவை ஆடியோ ஆவணப்படங்கள் என்று கருதுங்கள்: அவை உண்மைக் கதைகளை கவனமாக ஸ்கிரிப்டிங்குடன் கூறுகின்றன. அவை மூழ்கிவிடுகின்றன, மேலும் அவை அதிகமாகத் தகுதியான தொடர்களாக மாறும். பல NPR பாட்காஸ்ட்களைப் போலவே இந்த அமெரிக்கன் லைஃப் இந்த வடிவமைப்பின் சாம்பியன்.

கால் இன் பாட்காஸ்ட்கள்:

இவை தன்னிச்சையானவை மற்றும் கணிக்க முடியாதவை, நேரலை கேட்போர் தொடர்புகள் ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும் வடிவமைக்கின்றன.

மறு பயன்பாட்டு உள்ளடக்க பாட்காஸ்ட்கள்:

இந்த வடிவம் மற்ற ஊடகங்களிலிருந்து உள்ளடக்கத்தை மறுசுழற்சி செய்து பாட்காஸ்ட்களாக மாற்றுகிறது, உண்மையான க்ரைம் டிவி நிகழ்ச்சியை ஆடியோ ஷோவாக மாற்றுவது போன்றது.

கலப்பின பாட்காஸ்ட்கள்:

இவை வைல்ட் கார்டுகள், பல்வேறு வடிவங்களை கலக்கின்றன. அவர்கள் நேர்காணல்களிலிருந்து தனி அத்தியாயங்களுக்கு மாறலாம்.

இணையம்:

ஆடியோ, வீடியோ, ரேடியோ, டிவி நிகழ்ச்சிகள், கேம்கள், குரல் பதிவுகள் மற்றும் வினாடி வினா போன்ற கற்றல் பொருட்களை மாணவர்கள் காணலாம்.

பாட்காஸ்ட்கள்:

பேசும் திறனைக் கற்பிப்பதற்கான சிறந்த கருவிகளில் ஒன்றாக பாட்காஸ்ட்கள் இருப்பதாக சிலர் கருதுகின்றனர்

வீடியோ காண்பரன்சிங்:

பேசும் திறனைக் கற்பிப்பதற்கான சிறந்த கருவிகளில் ஒன்றாக வீடியோ காண்பரன்சிங் இருப்பதாக சிலர் கருதுகின்றனர்.

வீடியோக்கள்:

கேட்கும் மற்றும் பேசும் திறனை மேம்படுத்த மாணவர்கள் வீடியோக்களைப் பார்க்கலாம்

பேச்சு அறிதல் மென்பொருள்:

பேச்சு அறிதல் மென்பொருள் பேசும் திறனைக் கற்பிப்பதற்கான சிறந்த கருவிகளில் ஒன்றாக சிலர் கருதுகின்றனர்.

மொழி கற்றல் பயன்பாடுகள்:

இந்தப் பயன்பாடுகள் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும்

ஆன்லைன் அகராதிகள் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகள்:

இந்தக் கருவிகள் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும்

ஆன்லைன் ஆங்கில விளையாட்டுகள், சோதனைகள் மற்றும் வினாடி வினாக்கள்:

இந்தக் கருவிகள் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும்

படிக்கும் பயன்பாடுகள்:

இந்தப் பயன்பாடுகள் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும்

சமூக ஊடகம் மற்றும் தகவல் தொடர்பு மென்பொருள்:

இந்தக் கருவிகள் ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும் தகவல் மற்றும் தொழில்நுட்பம். ஐசிடி நவீன உலகத்தில் மிக முக்கியமான பங்கு வகிக்கின்றது .

இந்த ஐசிடி தொழில் நுட்பமானது அனைத்து துறைகளிலும் மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாக இருந்து வருகிறது21.. ம் நூற்றாண்டில் திறன் மேம்பாட்டு வளர்ச்சியில் டிஜிட்டல் லிட்ரளபி ஸ்கில்ஸ் அல்லது ஐசிடி தொழில்நுட்பமானது கல்வித் துறையில் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல் மற்றும் கற்கும் முறைகளில் மிகவும் உறுதுணையாக உள்ளதுஐ சிட்டி தொழில் நுட்பமானது . அடிப்படைக் கல்வியில் வாசிப்புத் திறன் பேசுதிறன் எழுத்துத் திறன் மற்றும் என் .படுத்துவதற்கு இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளதுகணித திறன்களில் மேம்

ஐசிடி தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்தி ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறைகளில் பாடப் பொருள்கள் சார்ந்த மின்னணு பாடப் பொருட்கள் தயாரிக்க மிகவும் அவசியமானதாகும்.

மின்னணு பாட பொருள்கள் தயாரித்தல் மூலமாகவும் மற்றும் பயன்படுத்துவதன் மூலமாகவும் மாணவர்களின் கற்றல் அனுபவம் அதிகரிக்கிறது.

மேலும் மின்னணு பாடப் பொருள்களின் மூலம் கற்பித்தலாலும் மற்றும் கற்பதாலும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களிடையே கற்கும் மற்றும் கற்பித்தல் திறன் அதிகரிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மின்னணு பாடப் பொருளானது எந்த ஒரு தகவலையும் டிஜிட்டல் வடிவத்திலோ அல்லது மின்னணு வடிவத்திலோ உருவாக்கி சேமித்து பின் அதனை பரவலாக்கல் செய்தல் ஆகும்.

மின்னணு பாடப்பொருள் தயாரித்தல் மற்றும் அதன் வகைகளானது கீழ்க்கண்டவாறு வகைப்படுத்தலாம்

உரைநடை, படங்கள், ஆடியோ, வீடியோ ,கார்ட்டூன், அனிமேஷன் மற்றும் ஊடாடும் அம்சங்களை உள்ளடக்கலாம்.

இந்த வகையான மின்னணு பாடப் பொருட்கள் மாணவர்களுக்கு பொழுதுபோக்கு கல்வி தகவல் தொடர்பு மற்றும் மின் வணிகம் போன்ற பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக பயன்படுத்தலாம்

மின்னணு பாடப் பொருள்களின் சில எடுத்துக்காட்டுகள் பின்வருமாறு

மின் புத்தகங்கள் வலைப்பதிவுகள் கட்டுரைகள் மற்றும் செய்தி மடல்கள் பிராட்காஸ்ட்டுகள் இசை மற்றும் ஆடியோ புத்தகங்கள் வீடியோக்கள் திரைப்படங்கள் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நேரடி ஒளிபரப்புகள்.

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தின் சில எடுத்துக்காட்டுகள் பின்வருமாறு:

மின் புத்தகங்கள், வலைப்பதிவுகள், கட்டுரைகள் மற்றும் செய்தி மடல்கள் பாட்காஸ்ட்கள், இசை மற்றும் ஆடியோ புத்தகங்கள் வீடியோக்கள், திரைப்படங்கள், டிவி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் லைவ் ஸ்ட்ரீம்கள் விளையாட்டுகள், பயன்பாடுகள் மற்றும் மென்பொருள் சமூக ஊடக இடுகைகள், கருத்துகள் மற்றும் செய்திகள் இணையதளங்கள், இறங்கும் பக்கங்கள் மற்றும் விளம்பரங்கள்.

மின்னணு பாடப் பொருட்கள் தயாரிப்பதற்கான வழிமுறைகள் மற்றும் மென்பொருள்கள்

➤ **கூகுள் ட்ரெண்ட்ஸ்:**

இதில் கூகுள் தேடல்கள் கூகுள் செய்திகள் மற்றும் யூடியூப் வீடியோக்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து பிரபலமான தலைப்புகளை கூகுள் ட்ரெண்ட்ஸ் கொடுக்கின்றது

கேன்வா:

கேன்வா வேகமான தொழில்முறை தோற்றமுடைய கிராபிக்ஸ் தயாரிப்பதில் மக்களுக்கு மிகவும் பிடித்த ஒன்றாகும். வடிவமைப்பாளர்கள் அல்லாதவர்கள் ஏராளமான வார்ப்புருக்கள் மற்றும் எளிதாக இழுத்து விடக்கூடிய வடிவமைப்பு திறன்களுடன் பயன்படுத்துவதற்காக இது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் உங்கள் வடிவமைப்புகளை விரைவாக உயிரூட்டலாம்!

Canva உண்மையில் சமூக ஊடக நிபுணர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டது. அவை உருவாக்கும் கருவியிலும் டெம்ப்ளேட்டுகளிலும் குறிப்பிட்ட சமூக தளங்களுக்கு உகந்த பரிமாணங்களை வழங்குகின்றன.

- **அடோப் எக்ஸ்பிரஸ்:** என்பது வேகமான உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் மென்பொருளாகும், இது ஆன்லைனில் சிறந்த கதைசொல்லலுக்கு உரை, படங்கள் மற்றும் வீடியோ உள்ளடக்கத்தை எளிதாக இணைக்க உதவுகிறது.
- **அன்ஸ்ப்ளாஷ்.** Unsplash என்பது ராயல்டி இல்லாத பட தரவுத்தளமாகும். உங்கள் வலைப்பதிவு, சமூக ஊடக இடுகைகள் மற்றும் கிராஃபிக் வடிவமைப்பு திட்டங்களுக்கான இலவச புகைப்படங்களைப் பெறலாம்.
- **AnswerThePublic (பதில் பொது)**
தேடுபொறிகளிலிருந்து தரவைத் தட்டுகிறது மற்றும் பயனுள்ள சொற்றொடர்கள் மற்றும் முக்கிய சொல்லுடன் தொடர்புடைய மக்கள் கேட்கும் கேள்விகளை உருவாக்குகிறது. ஒரு தேடல் கேட்கும் கருவி,

Video tools

வீடியோ உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கி திருத்தவும், பயன்படுத்தலாம்.

Audacity

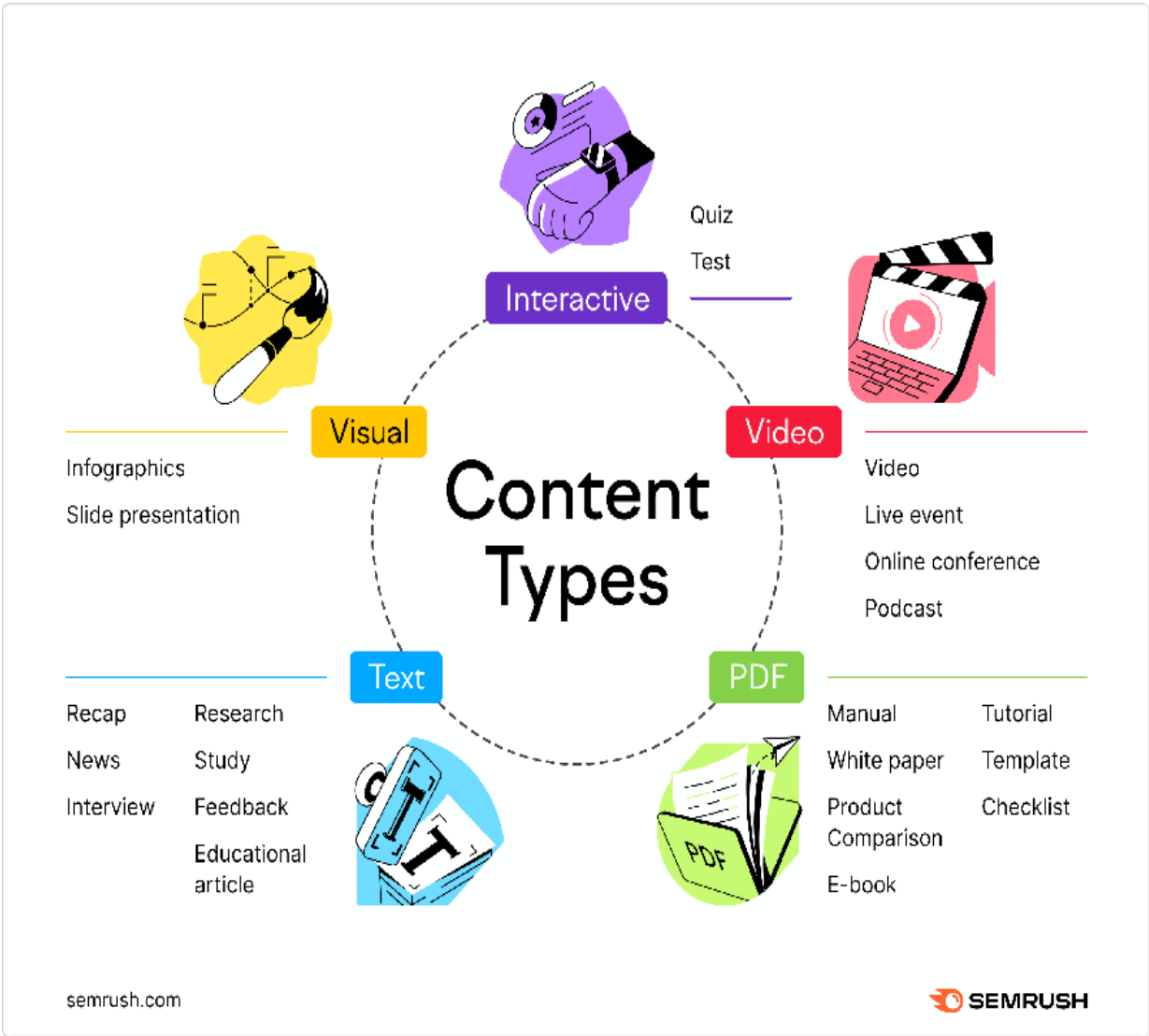
ஆடாசிட்டி என்பது ஒரு இலவச மற்றும் ஓப்பன் சோர்ஸ் டிஜிட்டல் ஆடியோ எடிட்டர் மற்றும் ரெக்கார்டிங் அப்ளிகேஷன் மென்பொருளாகும், இது விண்டோஸ், மேகோஸ், லினக்ஸ் மற்றும் யுனிக்ஸ் போன்ற இயங்குதளங்களுக்கு கிடைக்கிறது.

animoto.com:

அனிமோட்டோ என்பது கிளவுட் அடிப்படையிலான வீடியோ உருவாக்கும் சேவையாகும், இது புகைப்படங்கள், வீடியோ கிளிப்புகள் மற்றும் இசையிலிருந்து வீடியோவை வீடியோ ஸ்லைடு காட்சிகளாகவும், இணைய அடிப்படையிலான விளக்கக் காட்சிகளாகவும் உருவாக்குகிறது.

மின்னணு பாடப்பொருள்களின் வடிவமைப்புகள்





செயல் ஆராய்ச்சியின் நோக்கம்

வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் பாடப் பொருளை கற்கும் முறையில் உரையாடல்களை மனப்பாடம் செய்து அதனையே வகுப்பறையில் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். மாணவர்கள் மனப்பாடம் செய்து பாடப் பொருளை புரிந்து கொள்வதால் அவர்களின் புரிதல் திறன், சிந்தனை திறன், மற்றும் செயல் திறன் திறன்கள் குறைந்தே காணப்படுகிறது. மேலும் வகுப்பறை கற்றல், கற்பித்தலில் பேசும் திறன்கள் மிகவும் குறைவாகவே மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் மற்றும் வழிமுறைகள் வளர்ந்து வரும் சூழ்நிலையில் மாணவர்கள் தங்களின் பேசும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு தகவல் மற்றும் தொழில்நுட்ப யுக்திகளை பயன்படுத்தி பேசும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். இன்றைய வளர்ந்து வரும் அறிவியல் உலகில் பேசும் திறன் மற்றும் தகவல் தொடர்பு திறன்கள் மிகவும் அவசியமானதாகவும் மேம்படுத்தப்பட வேண்டியவையாக கருதப்படுகிறது. மொழியியலில் பேசும் திறன் என்பது ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

மின்னணுப் பாட பொருள் மூலம் மொழியியலில் பேசும் திறன்களை மேம்படுத்துதல்

தொழில் நுட்ப செயல்பாடுகள் மூலம் பேசும் திறனை வளர்த்தல்

ஆய்வுமாதிரி

சேலம் மாவட்டத்தில் உள்ள எடப்பாடி ஒன்றியத்தில் பயிலக்கூடிய மாணவர்களின் பள்ளி ஆசிரியர்கள் (20) இவ்வாய்வுக்காக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

கருவி

செயலாய்வுக்கான முன்தேர்வு மற்றும் பின் தேர்வு வினத்தாள் தயாரிக்கப்பட்டது.

ஆராய்ச்சி முறைகள்

முன் தேர்வு:

செயலராய்ச்சியில் கலந்து கொண்ட அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் முறையான முன் தேர்வு நடத்தப்பட்டது. இந்த முன் தேர்வில் வரையறுக்கப்பட்ட

வினாத்தாள்கள் மூலம் செயலராய்ச்சியின் தலைப்பினை சார்ந்த கேள்விகள் கேட்கப்பட்டு அவர்களின் புரிதலை கண்டறியப்பட்டது

பணிமனை

முன் தேர்வின் மூலம் பெறப்பட்ட வினாத்தாள்களின் விடைகள் மூலம் ஆசிரியர்களிடையே செயலராய்ச்சியின் தலைப்பிற்கான புரிதல் குறைவாகவே காணப்பட்டது, ஆகவே ஆசிரியர்களுக்கு ஒரு நாள் பணிமனை மற்றும் பயிற்சி, மின்னணு பாடப் பொருட்களை உருவாக்குவதற்கான வழிமுறைகள் மற்றும் உத்திகள் தரப்பட்டது. இந்த பணிமனையில் மின்னணு பாடங்கள் தயாரிப்பதற்கான மென்பொருட்கள் மற்றும் கணினி,கைபேசி செயலிகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

பின் தேர்வு

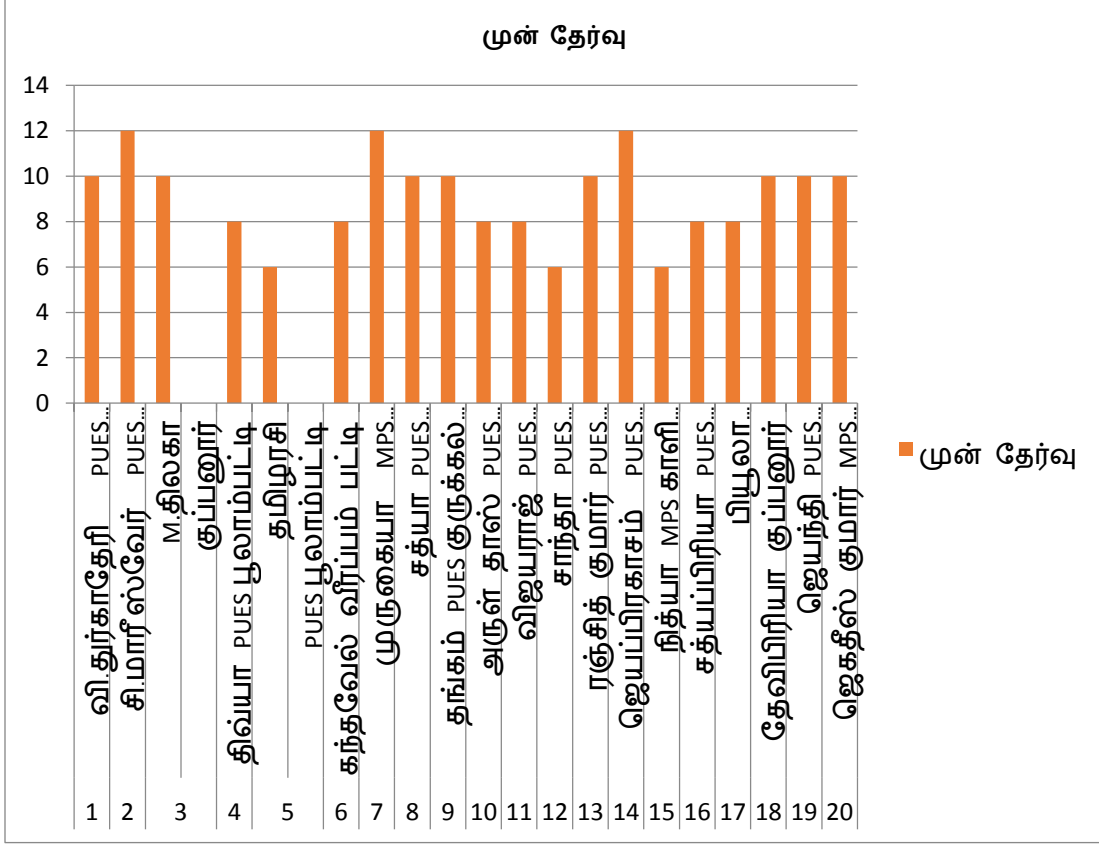
அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் ஒரு நாள் பணிமனை மற்றும் பயிற்சி முடிந்த பிறகு அவர்களுக்கு வரையறுக்கப்பட்ட வினாத்தாள்கள் மூலம் பின் தேர்வு நடத்தப்பட்டது.

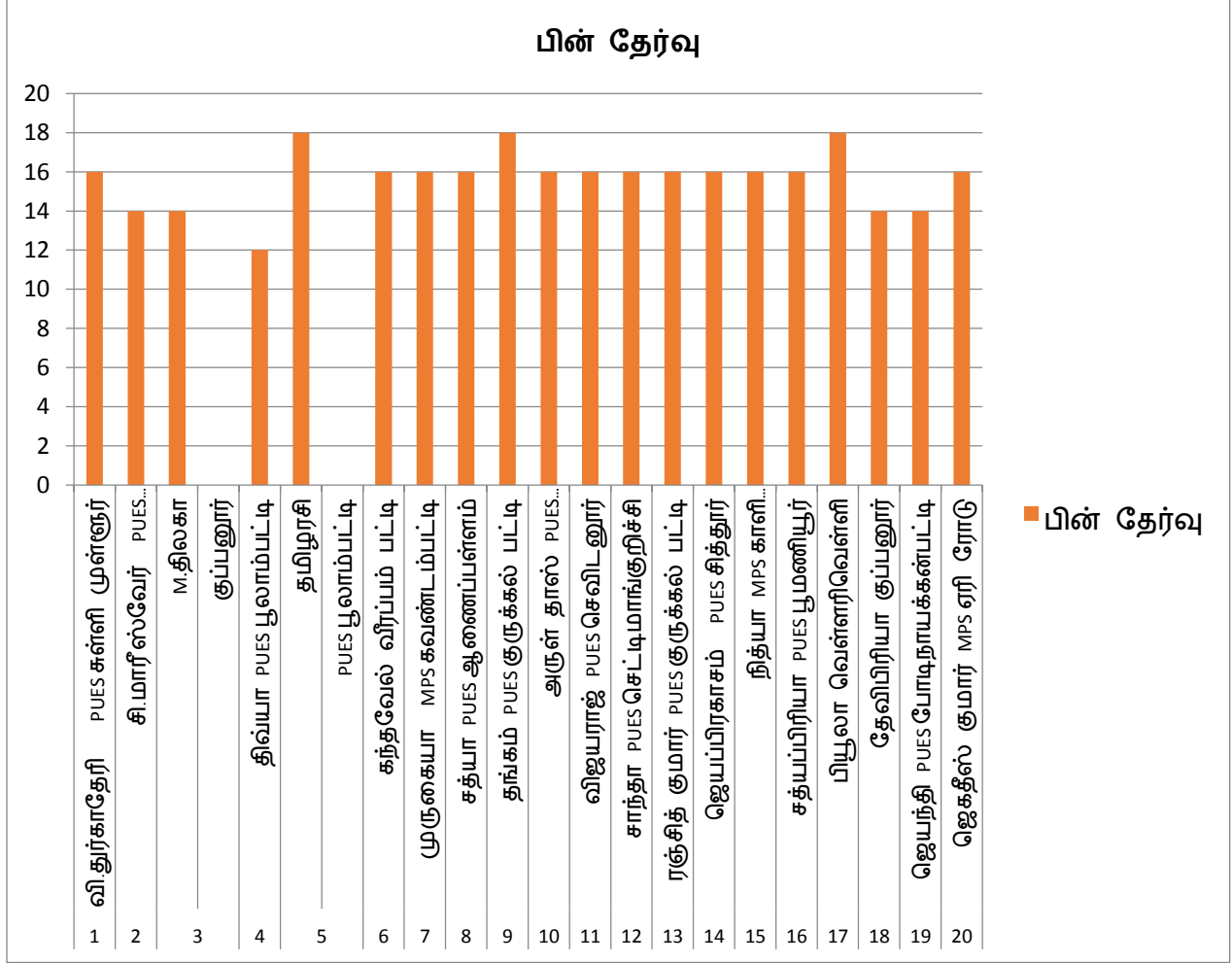
ஒரு நாள் பணிமனை மற்றும் பயிற்சிக்கு பிறகு அனைத்து ஆசிரியர்களும் முன் தேர்வு வினாக்களுக்கு பெற்ற புள்ளிகளை விட பின் தேர்வில் அதிகமான புள்ளிகளை பெற்றனர்.

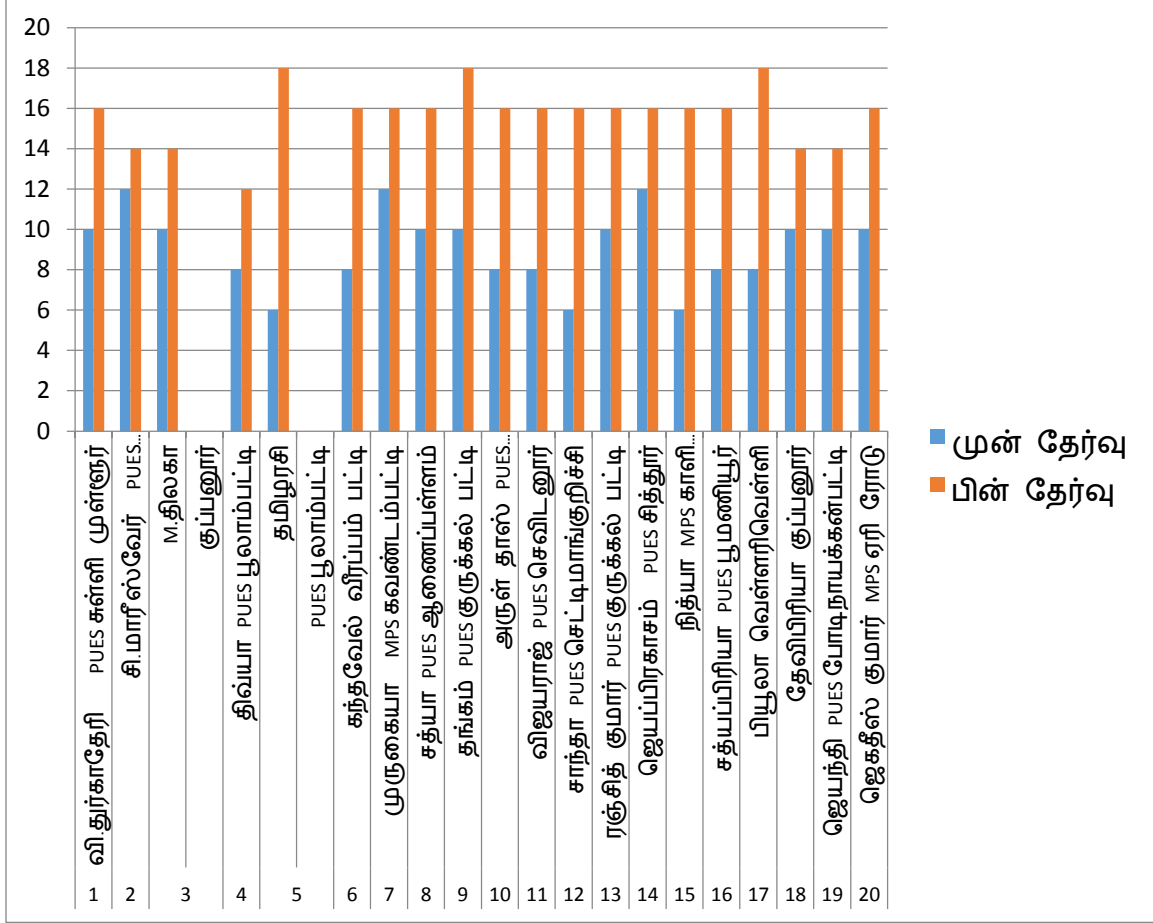
பகுப்பாய்வு:

ஆசிரியர்களுக்கு நடத்தப்பட்ட முன் தேர்வு மற்றும் பின் தேர்வு அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் புள்ளிகள் தரப்பட்டு , பின்னர் முறையாக பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டது. இந்த பகுப்பாய்வு கீழ்க்கண்ட வரைபடத்தின் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேர்வு மற்றும் பின் தேர்வுக்கான முடிவுகள் கீழ்க்கண்ட வரைபடத்தின் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளன,







கண்டறிதல்கள்:

ஆசிரிய பெருமக்கள் தகவல் தொழில் நுட்பமான மடிக்கணினி மற்றும் மேஜை கணினி மற்றும் அலைபேசியைப் பயன்படுத்தி பாடப்பொருளை ஆடியோ வீடியோ வடிவில் தயாரிக்க கற்றுக் கொண்டனர்.

செயல்படுத்துதல்

இது ஆக்கப்பூர்வ சிந்தனைக்கு வழிவகுக்கும், கற்பவரின் அறிவு நிலையையும் மேம்படுத்துகிறது. மேலும், இது எதிர்கால சந்ததியினருக்கு இன்பம் மற்றும் கவர்ச்சியின் அடிப்படையில் மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது. சுருக்கமாக, E-உள்ளடக்கத்தின் இறுதி நோக்கம் பயனுள்ள கல்வி மூலம் கற்பவர்களிடையே உள்ள ஏற்றத்தாழ்வை நீக்குவதாகும்.

கற்றலை எளிமையாக்கும்

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கம் கற்றலை மிகவும் வேடிக்கையாகவும் ஊடாடக்கூடியதாகவும் மாற்றும், மேலும் மாணவர்கள் கருத்துகளை எளிதாகப் புரிந்துகொள்ள உதவும். மேலும் மாணவர்கள் தகவல்களை சிறப்பாக வைத்திருக்கவும் இது உதவும்

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை எந்த நேரத்திலும் எங்கிருந்தும் அணுகலாம், மேலும் வெவ்வேறு கற்றல் பணிகள் மற்றும் விருப்பங்களுக்கு இடமளிக்க முடியும்.

திறன்களை வளர்த்தல்

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கம் மாணவர்களுக்கு டிஜிட்டல் திறன்களை வளர்த்து, அறிவு சார்ந்த சமூகத்திற்கு அவர்களை தயார்படுத்த உதவும். இது ஆசிரியர்களுக்கு மாணவர்களின் பணியை மதிப்பிடவும் உடனடி கருத்துக்களை வழங்கவும் உதவும்.

முடிவுரை

ஆசிரியர்களுக்கான செயலராய்ச்சியின் மூலம் கண்டறியப்பட்ட மின்னணு பாடங்கள் தயாரிப்பதில் ஏற்பட்ட சிரமங்களை களைந்து, இந்த செயலராய்ச்சியின் மூலம் கற்ற உத்திகளை பயன்படுத்தி மின்னணு பாடப் பொருள்களை எளிதாக தயாரித்து மாணவர்களுக்கு வகுப்பறையில் பயன்படுத்தலாம் என்று அறியப்படுகிறது

பார்வை நூல்கள்

1. Guidelines for the Development of e-Content for Children with Disabilities Developed by Sub-Committee of Experts Constituted by the Ministry of Education Government of India March 2021.
2. PRAGYATA : Guidelines for Digital Education Department of School Education & Literacy Ministry of Human Resource Development Government of India.
3. Guidelines for Development of e-content for school and teacher education, Department of Education and Literacy,MHRD,Govt.of India.
4. டிஜிட்டல் உள்ளடக்க உருவாக்கம்: அது என்ன மற்றும் அதில் சிறந்து விளங்குவது எப்படி?
5. பேசும் திறன் என்றால் என்ன? - பதில் - Twinkl Teaching Wiki.
6. உரையாடல் திறன்கள் என்றால் என்ன? - பதில் - Twinkl .
7. [Effects of Using Technology to Support Students in Developing Speaking Skills Nguyen Thi Doan Trinh1*, Pham Vu Phi Ho2 IJLI – ISSN: 2833-230X International Journal of Language Instruction Vol. 1; No. 1; 2022.](#)
8. USE OF TECHNOLOGY IN IMPROVING SPEAKING SKILLS B.Waheeda Parveen, JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE (JOELL) Vol.3, Spl. Issue 2, 2016.

9. K–12 Digital Content Report E-Book and Audiobook Trends for the Classroom and School Library E-Book and Audiobook Trends for the Classroom and School Library.
10. Teacher Digital Learning Guide Teacher Digital Learning Guide, Office of Educational Technology.
11. TECHNOLOGY IN TEACHING SPEAKING SKILL Dewi Sri Kuning STKIP MUHAMMADIYAH KOTA BUMI, Lampung Journal of English Education E- ISSN, 2621-3680 Literature and Linguistics P- ISSN, 2621-3672, Vol 2, No 2, May 2019
12. Bahadorfan, Maryam and Reza Omidvar. 2014. Technology in Teaching Speaking Skill. Vol. II (IV) 9-13. Available on <https://www.researchgate.net/publication/315790125> (Agustus 2018).
13. Ganesan, S., and Shalini, R. 2011. Use of Modern Technologies to Teach Communication Skills. Vol.I(I). Available on <https://sites.google.com/site/journaloftechnologyforelt/archive/january2011/useofmodernttechnologiestoteachcommunicationskills> (Agustus 2018).

கட்டகம்

முன்னுரை

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் செயல்முறைக்கு வரும்போது, பல்வேறு வகையான உள்ளடக்கங்களை வடிவமைத்து மேம்படுத்துவதில் பல தொகுதிகள் மற்றும் படிகள் உள்ளன. அதை

உள்ளடக்க யோசனை மற்றும் திட்டமிடல்:

ஆரம்ப கட்டத்தில் யோசனைகளை வரையறை செய்தல், இலக்குகளை நிர்ணயித்து பார்வையாளர்களைப் புரிந்து கொள்வது மற்றும் உள்ளடக்கத்தின் நோக்கத்தை வரையறுத்தல் ஆகியவை அடங்கும்.

நீங்கள் எதை உருவாக்க விரும்புகிறீர்கள் என்பது பற்றிய தெளிவான பார்வை இருப்பது அவசியம்.

ஆராய்ச்சி மற்றும் தகவல் சேகரிப்பு:

எந்தவொரு உள்ளடக்கத்தையும் உருவாக்கும் முன், தொடர்புடைய தலைப்புகளை ஆராய்ந்து, தரவைச் சேகரித்து, தகவலை சேகரிக்கவும். இந்த படி உங்கள் உள்ளடக்கம் துல்லியமாகவும் நன்கு அறியப்பட்டதாகவும் இருப்பதை உறுதி செய்கிறது.

உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் கருவிகள் மற்றும் மென்பொருள்:

உள்ளடக்கத்தின் வகையைப் பொறுத்து (எ.கா., உரை, படங்கள், வீடியோக்கள், அனிமேஷன்கள்), உங்களுக்கு குறிப்பிட்ட கருவிகள் மற்றும் மென்பொருள் தேவைப்படும். இங்கே சில உதாரணங்கள்:

உரை உள்ளடக்கம்: மைக்ரோசாஃப்ட் வேர்ட், கூகுள் டாக்ஸ் அல்லது சிறப்பு எழுதும் கருவிகள் போன்ற சொல் செயலிகளைப் பயன்படுத்தவும்.

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் செயல்முறைக்கு வரும்போது, பல்வேறு வகையான உள்ளடக்கங்களை வடிவமைத்து மேம்படுத்துவதில் பல தொகுதிகள் மற்றும் படிகள் உள்ளன. அதை விரிவாக பார்ப்போம் .

டிஜிட்டல் உள்ளடக்க செயல்பாடு என்பது பல்வேறு வழி முறைகளை கொண்டதாகும் ,அவற்றுள் சில :

1. கிராஃபிக் வடிவமைப்பு: காட்சி உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க அடோப் ஃபோட்டோஷாப், இல்லஸ்ட்ரேட்டர், கேன்வா அல்லது ஃபிக்மா போன்ற கருவிகள்.

Adope Photoshop:

அடுத்த தலைமுறை AI.வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது .

இப்போது அடோப் போட்டோஷாப்பில் , புதிய அடோப் ஃபயர்ஃபிளை இமேஜ் முப்பரிமாண வடிவில் மற்றும் மாடலால் இயக்கப்படுகின்றது . சமீபத்திய ஜெனரேட்டிவ் AI அம்சங்கள் மற்றும் மிகவும் மேம்பட்ட ஜெனரேட்டிவ் ஃபில் மூலம் ஆச்சரியமூட்டும் , உயிரோட்டமான பாடங்களை உருவாக்கவும் அடோப் போட்டோஷாப் பயன்படுகின்றது .

ஃபோட்டோஷாப் அம்சங்களை தெரிந்துகொள்வோம்:

- படங்களை இணைக்கவும்:.(Combined the Image)

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட படங்களை அவற்றின் சொந்த, வெளிப்படையான அடுக்குகளில் வைப்பதன் மூலம் ஒரு கலவையை உருவாக்கவும் பயன்படுகின்றது .



media_1dd4d69e3742094518a081115e788665203f20ee0.mp4

- படங்களுக்குள் உரையைச் சேர்க்க: (Add text to images)

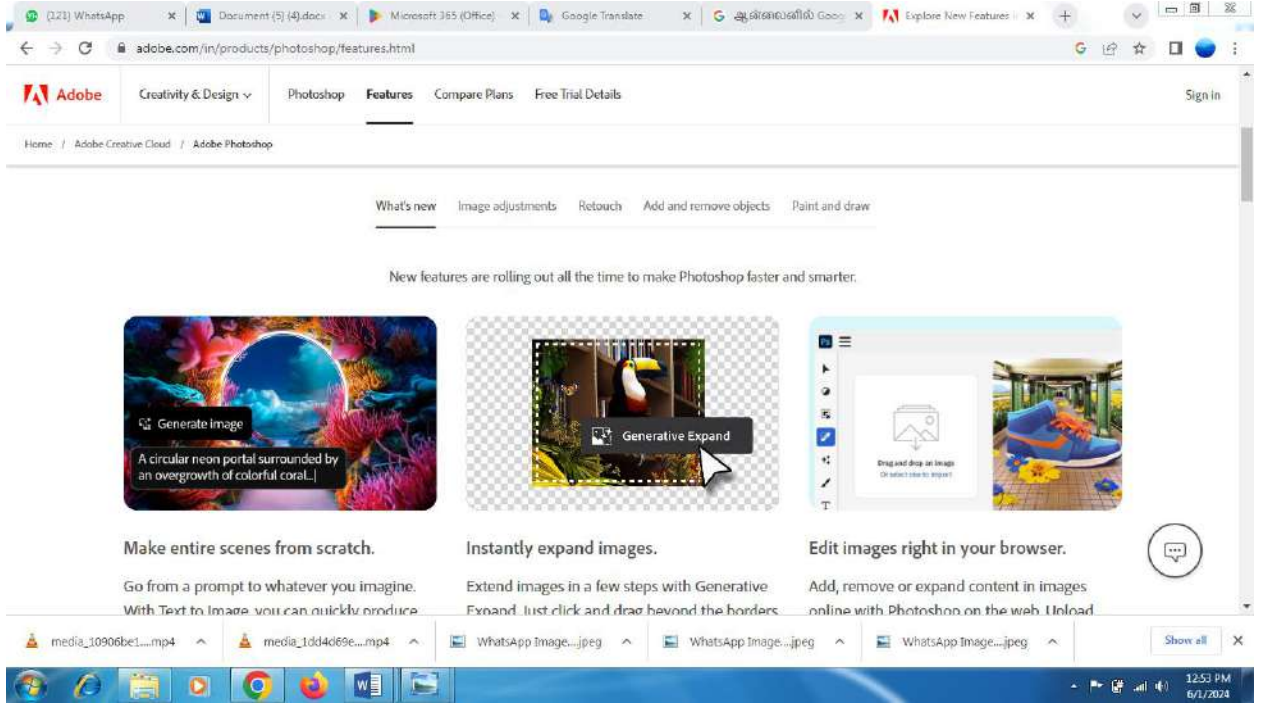
உங்கள் படங்களில் விளக்க உரைகளை நீள அல்லது செங்குத்து வகை வாக்கில் அல்லது புதிய பத்திகளைச் சேர்க்கவும் இந்த வகை கருவியைப் பயன்படுத்த உதவுகின்றது .



media_10906be13c066365fa515a982229db4a2f9d4fdb2.mp4

- படங்களை உடனடியாக விரிவாக்கம் செய்ய

- உருவாக்கும் AI பயன்படுத்தி , உடன் படங்களைத் திருத்தவும்.
- ஒரு படத்தை கிராப் செய்யவும்

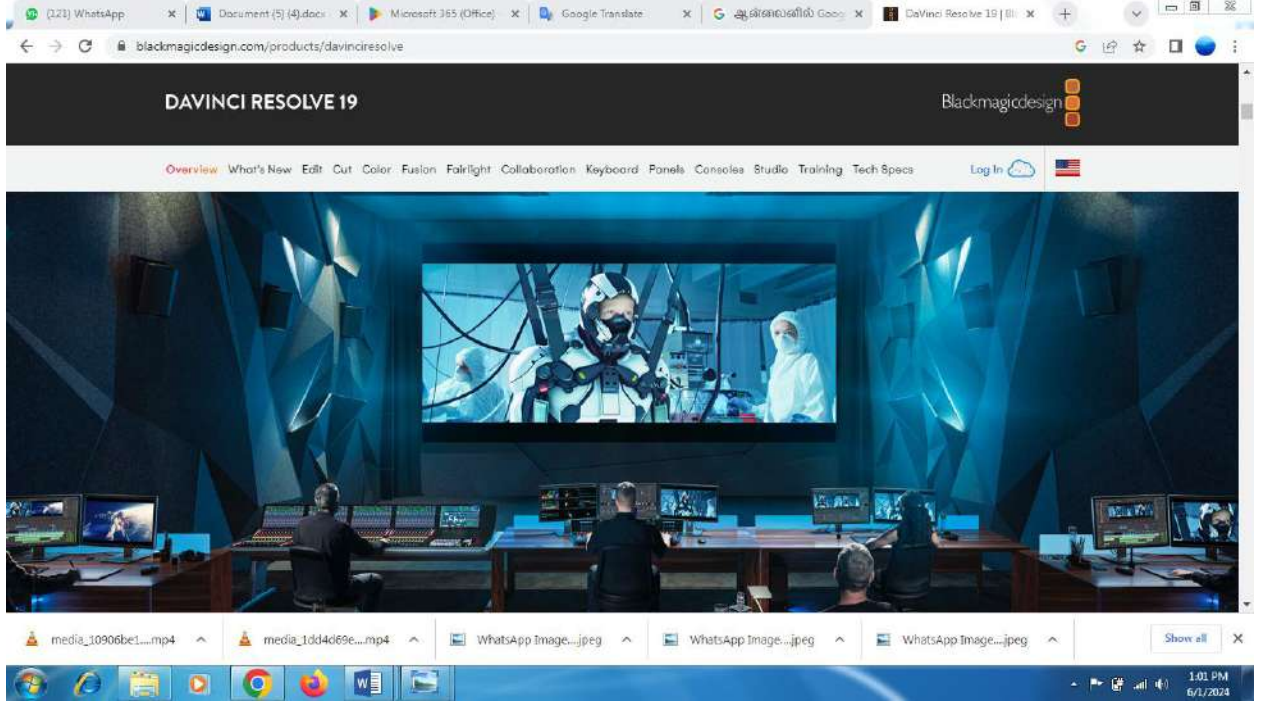


2. வீடியோ எடிட்டிங்: Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro அல்லது DaVinci Resolve போன்ற வீடியோ எடிட்டிங் மென்பொருள்.

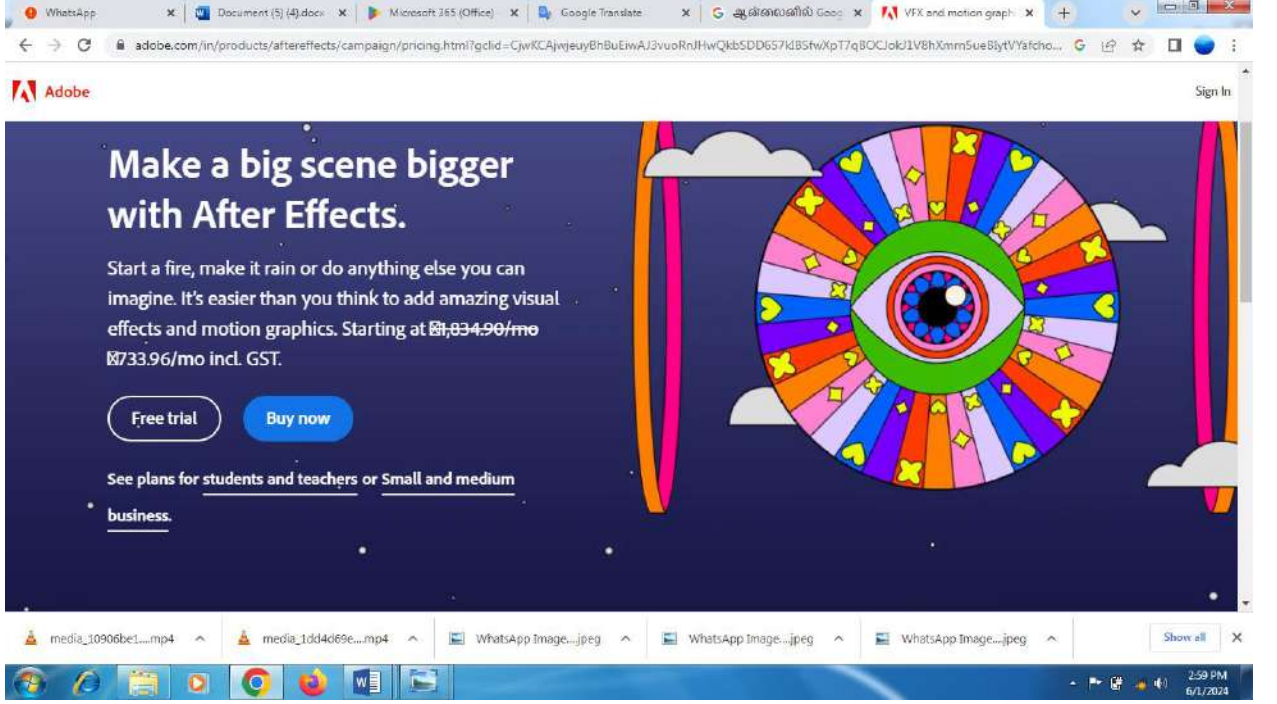
DaVinci Resolve என்பது எடிட்டிங், கலர் கரெக்சன், விஷுவல் எஃபெக்ட்ஸ், மோஷன் கிராபிக்ஸ் மற்றும் ஆடியோ போஸ்ட் புரொடக்ஷன் அனைத்தையும் ஒரே மென்பொருள் கருவியில் இணைக்கும் மென்பொருள் கருவி. அதன் நேர்த்தியான, நவீன இடைமுகம் கற்றுக்கொள்வதற்கு விரைவானது மற்றும் புதிய பயனர்களுக்கு எளிதானது, ஆனால் நிபுணர்களுக்கு மிகவும் சக்தி வாய்ந்த கருவியாக பயன்படுகின்றது .

DaVinci Resolve உங்களை வேகமாகவும் உயர் தரத்திலும் வேலை செய்ய உதவுகிறது, ஏனெனில் நீங்கள் பல பயன்பாடுகளைக் கற்றுக்கொள்ளவோ அல்லது வெவ்வேறு பணிகளுக்கு மென்பொருளை மாற்றவோ தேவையில்லை. அதாவது, முழு செயல்முறையிலும் கேமரா அசல் தரப் படங்களுடன் நீங்கள் வேலை செய்யலாம். ஒரே பயன்பாட்டில் உங்கள் சொந்த போஸ்ட் புரொடக்ஷன் ஸ்டூடியோவை வைத்திருப்பது போன்றது!

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, DaVinci Resolve கற்றுக்கொள்வதன் மூலம், ஹாலிவுட் வல்லுநர்கள் பயன்படுத்தும் அதே கருவிகளை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதை நீங்கள் கற்றுக்கொள்கிறீர்கள்!



3. அனிமேஷன்: அடோப் ஆஃப்டர் எஃபெக்ட்ஸ், பிளெண்டர் அல்லது அனிமேஷனுக்கான ட்ரீன் பூம் ஹார்மனி போன்ற கருவிகள்.



4. இணைய மேம்பாடு: HTML/CSS எடிட்டர்கள், உள்ளடக்க மேலாண்மை அமைப்புகள் (CMS) மற்றும் இணைய வடிவமைப்பு கருவிகள். HTML மற்றும் CSS எடிட்டர் அம்சங்கள்:

ஒவ்வொரு HTML மற்றும் CSS எடிட்டரும் தனித்துவமானது, ஆனால் வலை பயன்பாடுகளை எளிதாகவும் வேகமாகவும், குறியிடும் பொதுவான அம்சங்களை பெரும்பாலானவர்கள் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் செயல்முறை:

- **எழுத்துதல்:** கைவினை கட்டாய நகல், கட்டுரைகள், வலைப்பதிவு இடுகைகள் அல்லது ஸ்கிரிப்டுகள்.
- **வடிவமைப்பு:** காட்சிகள், விளக்கப்படங்கள், இன்போ கிராபிக்ஸ் அல்லது லோகோக்களை உருவாக்கவும்.

- **வீடியோ தயாரிப்பு:** வீடியோக்களை சுடுதல், திருத்துதல் மற்றும் உருவாக்குதல்.
- **அனிமேஷன்:** எழுத்துக்கள், பொருள்கள் அல்லது மோஷன் கிராபிக்ஸ் அனிமேட்.
- **வலை அபிவிருத்தி:** குறியீடு மற்றும் வடிவமைப்பு வலைப்பக்கங்கள்.
- **திருத்துதல் மற்றும் சரிபார்த்தல்:**

உங்கள் உள்ளடக்கத்தை மதிப்பாய்வு செய்து செம்மைப்படுத்தவும். இலக்கணம், எழுத்துப்பிழை மற்றும் நிலைத்தன்மையை சரிபார்க்கவும்.

மேம்படுத்தல்:

தேடுபொறிகள் (SEO), மொபைல் சாதனங்கள் மற்றும் அணுகல்தன்மை ஆகியவற்றிற்கான உள்ளடக்கத்தை மேம்படுத்தவும்.

விநியோகம் மற்றும் வெளியீடு:

உங்கள் உள்ளடக்கத்தை (இணையதளங்கள், சமூக ஊடகங்கள், வலைப்பதிவுகள் போன்றவை) வெளியிட தளங்களைத் தேர்வு செய்யவும். இடுகைகள் அல்லது வெளியீடுகளைத் திட்டமிடுதல்.

விளம்பரம் மற்றும் சந்தைப்படுத்தல்:

சமூக ஊடகங்கள், மின்னஞ்சல் செய்திமடல்கள் அல்லது பிற சேனல்கள் மூலம் உங்கள் உள்ளடக்கத்தைப் பகிரவும்.

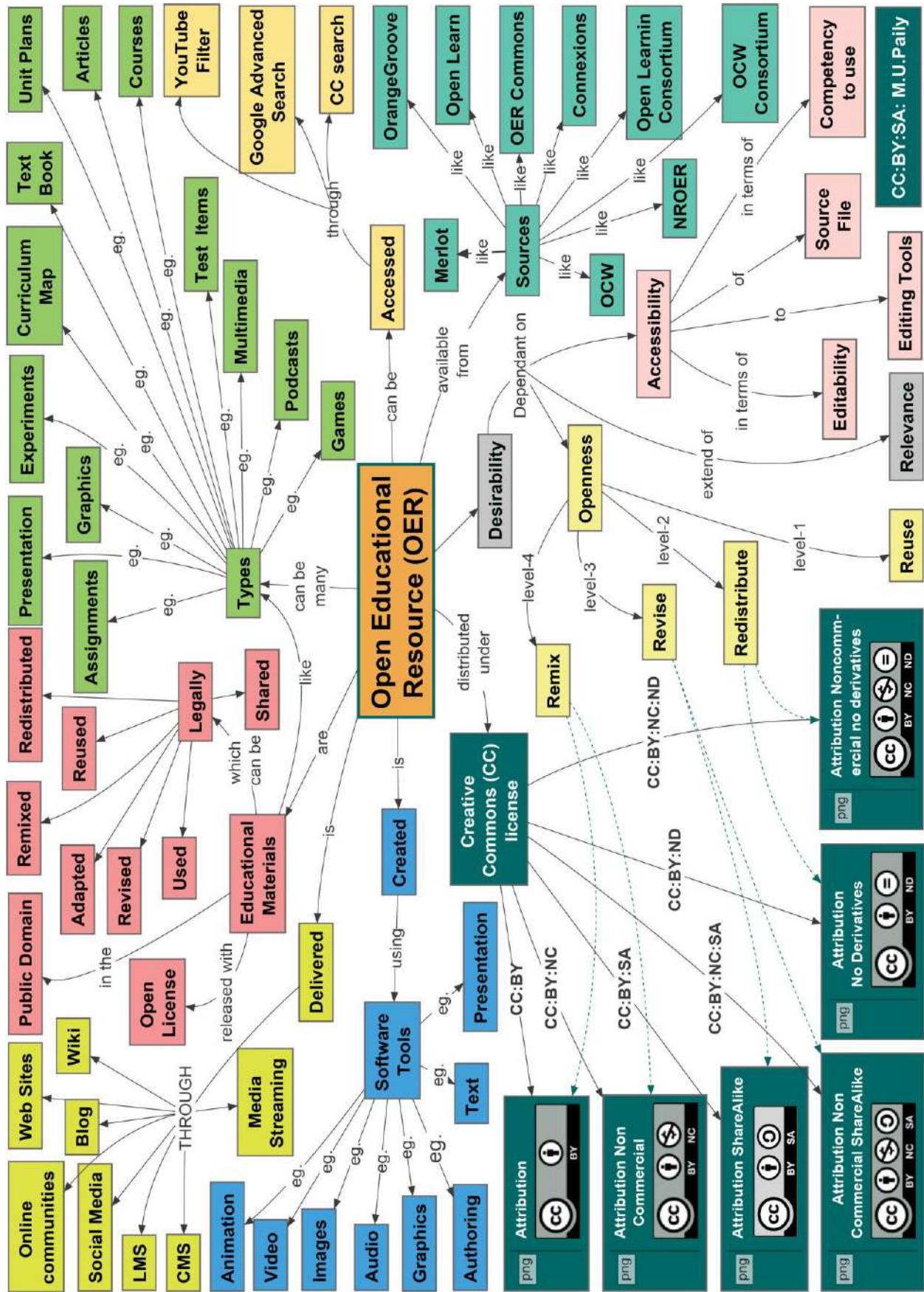
உங்கள் பார்வையாளர்களுடன் ஈடுபடுங்கள் மற்றும் பகிர்வதை ஊக்குவிக்கவும்.

பகுப்பாய்வு மற்றும் கருத்து:

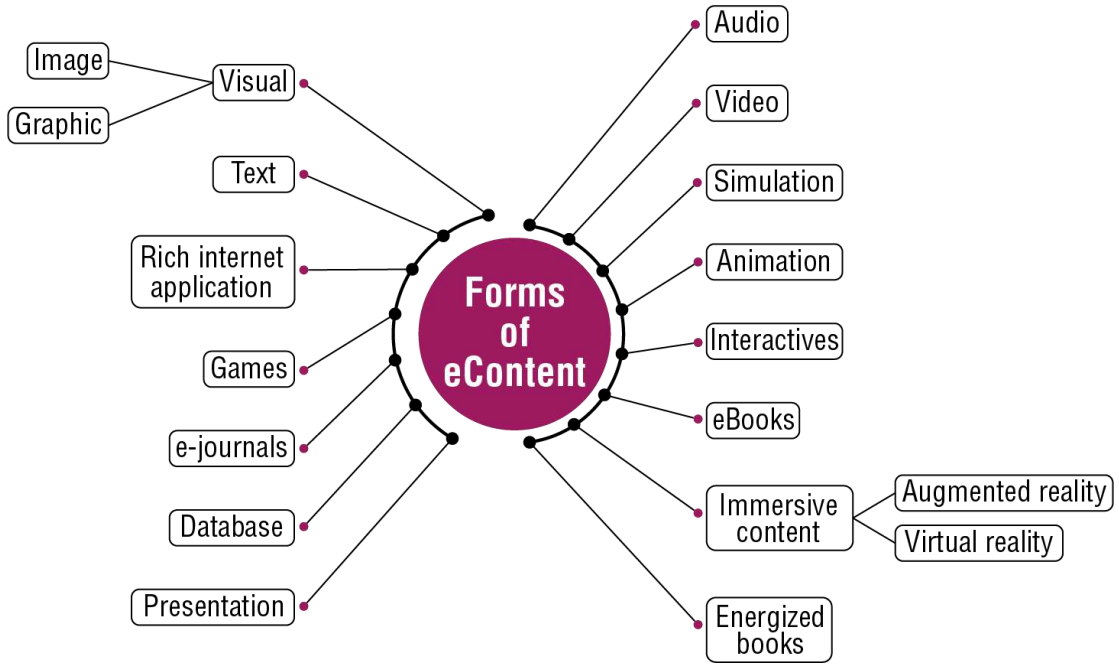
செயல்திறன் அளவீடுகளை (காட்சிகள், ஈடுபாடு, மாற்றங்கள்) கண்காணிக்கவும்.

கருத்துக்களைச் சேகரித்து மேம்படுத்தவும்:

உங்கள் உள்ளடக்க வகை மற்றும் இலக்குகளின் அடிப்படையில் நீங்கள் பயன்படுத்தும் குறிப்பிட்ட தொகுதிகள் மற்றும் கருவிகள் மாறுபடலாம் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் வலைப்பதிவு இடுகைகள், சமூக ஊடக கிராபிக்ஸ், வீடியோக்கள் அல்லது ஊடாடும் இணைய உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கினாலும், நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட செயல்முறை மற்றும் சரியான கருவிகள் உயர்தர டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க உங்களுக்கு உதவும்.



Digital content /eContent பெரும்பாலும் தனி அலகுகள் அல்லது உரை, வீடியோ, படங்கள் மற்றும் ஒலி ஆகியவற்றின் கலவையால் ஆனது. இவை பல்வேறு விளக்கக்காட்சி வடிவங்களில் காட்சிப்படுத்தக்கூடிய பல்வேறு மாதிரி கற்றல் பொருட்களை உருவாக்க பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்படும் கட்டுமானத் தொகுதிகள் ஆகும். eContent இன் பல்வேறு வடிவங்கள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளன

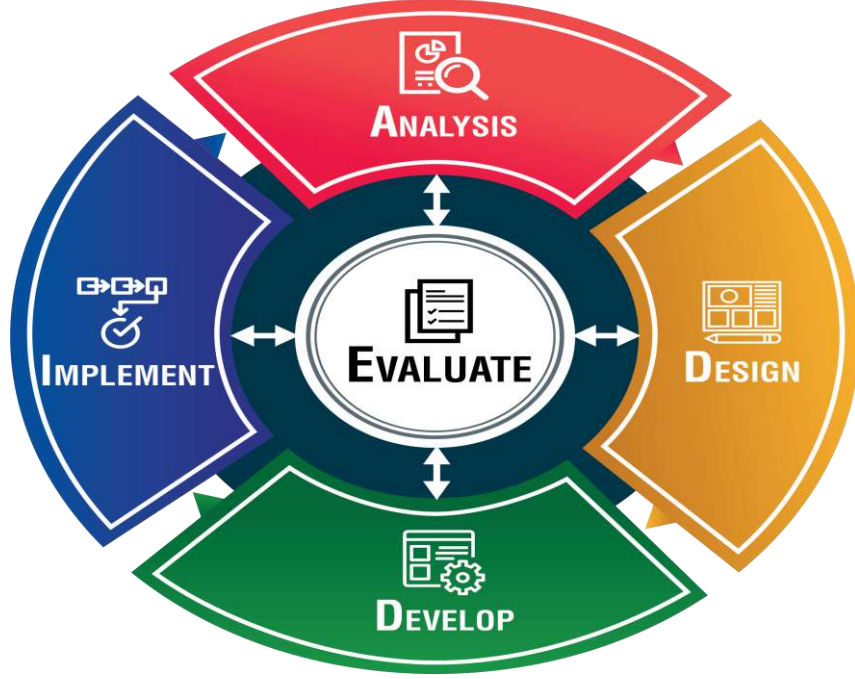


மின் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் செயல்முறை:

eContent வடிவமைப்பு, மேம்பாடு உள்ளடக்கத்தின் தன்மை மற்றும் அதன் இலக்கு கற்பவர்களைப் பொறுத்தது. கற்றவர்களின் புரிதலின் தற்போதைய நிலையை உணர்ந்து அதற்கேற்றாற்போல் நிர்ணயித்தல், இந்த முறையான அணுகுமுறை படிப்பவர்களின் தேவைகள், பொருளின் வடிவமைப்பு மற்றும் மேம்பாடு ஆகியவற்றின் பகுப்பாய்வுக்கான படிப்படியான செயல்முறையை வழங்குகிறது.

பல்வேறு மின் உள்ளடக்க பயிற்சி வடிவமைப்பு மாதிரிகள் உள்ளன. அதில்

ADDIE



அறிவுறுத்தல் வடிவமைப்பிற்கான மிகவும் பொதுவான, மற்றும் பிரபலமான அணுகுமுறைகளில் ஒன்று ADDIE என்ற மாதிரி ஆகும்.

பகுப்பாய்வு :(Need analysis)

முதல் கட்டகமாக, உருவாக்கப்பட வேண்டிய e-Content இன் பொருத்தம் ஆராயப்பட்டு, இது தேவை, சூழல், கற்பவர்/இலக்கு மற்றும் உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றின் பகுப்பாய்வுடன் தொடர்புடையது.

வடிவமைப்பு:(Design)

வடிவமைத்தல் கட்டம் என்பது அறிவுறுத்தல் உத்தி வடிவமைப்பு, காட்சி வடிவமைப்பு, தொழில்நுட்ப வடிவமைப்பு மற்றும் முன்மாதிரி சோதனை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

கதைப்பலகை(ஸ்டோரி போர்டு: (Storyboard)

இந்த நிலை கதைப்பலகை (ஸ்டோரி போர்டின்) உருவாக்கத்துடன் தொடர்புடையது.

கதைப்பலகை(ஸ்டோரி போர்டு) எழுதுதல்

செயல்படுத்தல்:(Impliment)

செயல்படுத்தும் கட்டத்தில், உள்ளடக்கத்தின் பயன்பாட்டினை மற்றும் தரத்தை உறுதிப்படுத்த முன்னாய்வு செய்யப்படுகிறது.

மதிப்பீடு:(Evaluation)

மதிப்பீட்டு கட்டம் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது , அதாவது உருவாக்கம் மற்றும் கூட்டு மதிப்பீடு. ADDIE செயல்முறையின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் உருவாக்கும் மதிப்பீடு உள்ளது.

கட்டுப்படுத்துதல் :(Curation)

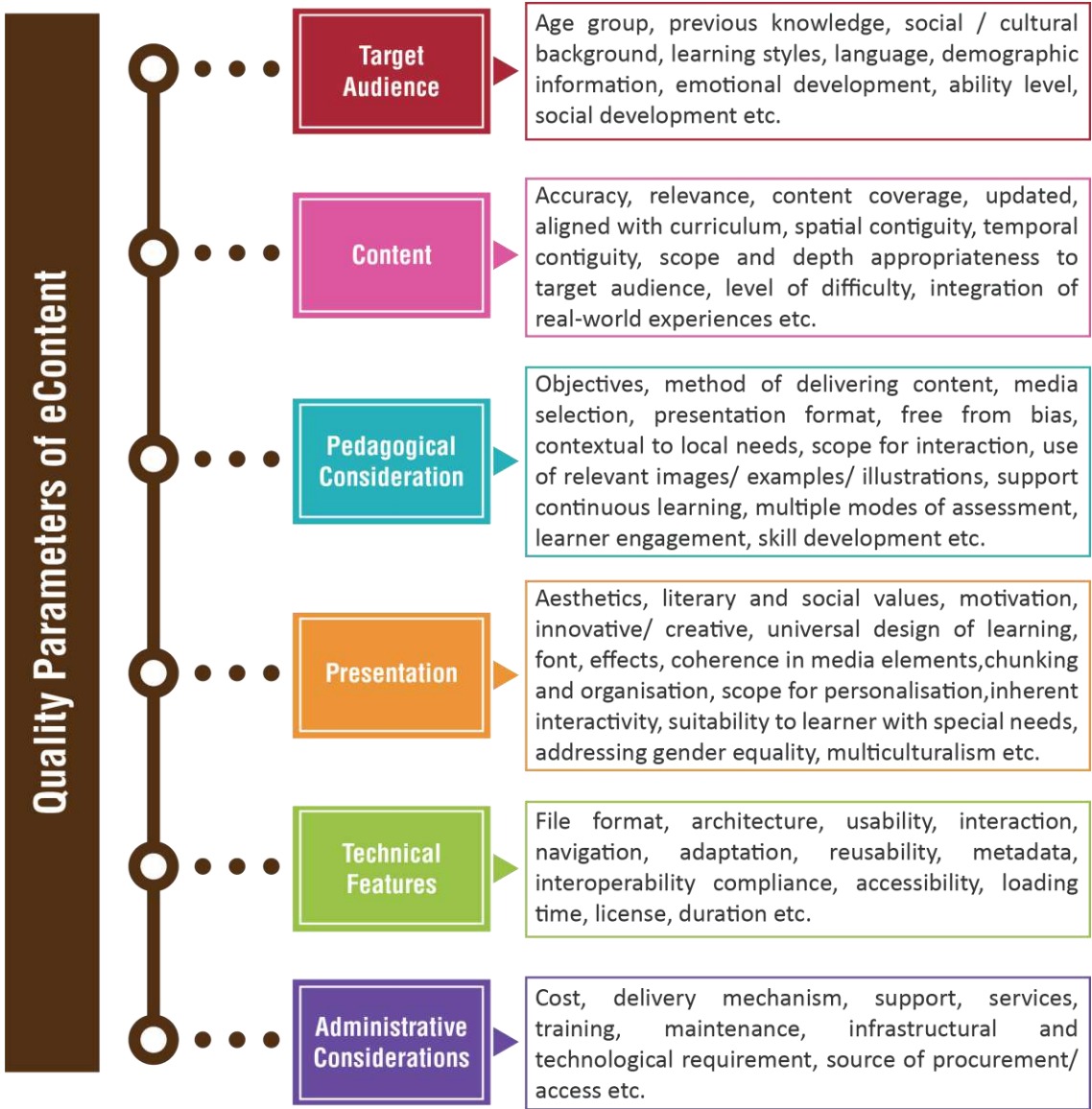
பொதுவாக (க்யூரேஷன்) உள்ளடக்க கட்டுப்படுத்துதல் என்பது தேவைக்கேற்ப பொருத்தமான தகவல் சந்திப்பை அடையாளம் காணுதல், மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் தேர்வு செய்தல் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது.

e-Content இன் க்யூரேஷன் பின்வரும் செயல்முறைகளை உள்ளடக்கியது:

- பொருள், உள்ளடக்கம், வயதுக் குழு, முறை போன்றவற்றின் அடிப்படையில் தேவைகளுக்குப் பொருத்தமான e-Content ஐ அடையாளம் காணுதல்,
- நிலையான அளவுருக்களின்படி அதை மதிப்பீடு செய்தல்.
- கற்பவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் தேவைக்கேற்ப பொருத்தமான e-Contentஐத் தேர்ந்தெடுப்பது.

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்திற்கான தர அளவுருக்கள்: (Parameters for Digital content)

- இலக்கு பார்வையாளர்கள்
- உள்ளடக்கம்
- கல்வியியல் பரிசீலனைகள்
- விளக்கக்காட்சி





Text

PDF, ODT, DOCX, Epub



Images and Graphics

PNG, JPEG, JPG, SVG, GIF (Note: In case of PNG, JPEG and JPG the image should have a resolution greater than 5 Megapixels; Image size should be less than 20 MB)



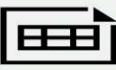
Audio

MP3, WAV, AAC



Video

MP4, MOV, AVI, WMV, OGG (Preferably in 16:9 aspect ratio in HD quality)



Spreadsheet

XLS, CSV, ODX



Interactives

JAVA, HTML

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

உத்தமசோழபுரம்- சேலம்

முன் தேர்வு

முன் தேர்வு கேள்விகள்

1. நீங்கள் எப்போதாவது மல்டிமீடியா உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்களா?
ஆம்
இல்லை

2. டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க டிஜிட்டல் கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதில் நீங்கள் எவ்வளவு எளிதாக உணருகிறீர்கள்

- எளிதாக
- மிக எளிதாக
- கடினமாக
- மிக கடினமாக

3. டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் போது உங்கள் வழக்கமான பணிப்பாப்புகள்

- மூளைச்சலவை,
- திட்டமிடல்,
- செயல்படுத்தல்,
- திருத்துதல்
- இவை அனைத்தும்

4. பல்லாடகத் திறன்கள்/மல்டிமீடியா திறன்கள் என்ன?

- உரை, படங்கள், ஆடியோ மற்றும் வீடியோவை இணைத்தல்
- மைக்ரோசாப்ட் ஆபீஸ்
- கூகுள் தேடல்
- வலைதள சேவை

5. டிஜிட்டல் கருவிகள் எவை எவை?

- வரைகலை வடிவமைப்பு
- மென்பொருள், வீடியோ எடிட்டிங் கருவிகள்,
- அனிமேஷன் மென்பொருள்
- இவை அனைத்தும்

6. டிஜிட்டல் உள்ளடக்கம் தயாரிப்பு தொடர்பான பதிப்புரிமைச் சட்டங்கள் என்ன?

- முன் அனுமதி பெற்று உருவாக்குதல்
- அனுமதி பெறாமல் உருவாக்குதல்
- கட்டணம் செலுத்தி உருவாக்குதல்
- கட்டணமில்லா சேவைகளை பயன்படுத்தி உருவாக்குதல்
- இவை அனைத்தும்

7. மாணவர்கள் பல்வேறு ஊடக கூறுகளை இணைத்து பேச கீழ்க்கண்ட எந்த பயிற்ச்சியினை மேற்கொள்வீர்கள் .

- உரை, படங்கள், ஆடியோ,வீடியோ
- பாடபுத்தகம்
- மொழிப்பயிற்சி
- பணிமனை

8. டிஜிட்டல் உள்ளடக்கம் எந்த வழியில் பரவலாக்கப்படுகிறது

- இணையம் மற்றும் மின்னணு சாதனங்கள்
- தொலைபேசி
- புத்தகம்
- நேரடியாக

9. ஒலி வடிவத்திற்கான கோப்பு விருப்பத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்(Option for Sound file format)

- Doc.

- JPG
- PDF
- MP3

10. பின்வரும் கோப்பு வடிவங்களில் படக் கோப்பிற்கு ஏற்றது எது ?

- Doc.
- JPG
- MPEG
- MP3

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

உத்தமசோழபுரம்- சேலம்

பின் தேர்வு

1. டிஜிட்டல்/மின்னணு கல்வியறிவு என்றால் என்ன?

A) டிஜிட்டல் வடிவத்தில் படிக்க மற்றும் எழுதும் திறன்

B) டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தைக் கண்டறிந்து, மதிப்பீடு செய்யும், பயன்படுத்த மற்றும் உருவாக்கும் திறன்

C) சமூக ஊடகங்களை திறம்பட பயன்படுத்தும் திறன்

D) கணினி வன்பொருள் சிக்கல்களைச் சரிசெய்யும் திறன்

2. பள்ளிகளில் டிஜிட்டல்/மின்னணு கல்வியறிவை வளர்க்க பின்வரும் உத்திகளில் எது உதவும்?

A) வகுப்பின் போது சமூக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்

B) பல்வேறு டிஜிட்டல் ஆதாரங்களுக்கான அணுகலை வழங்குதல்

C) பள்ளி வளாகங்களில் ஸ்மார்ட்போன்கள் பயன்படுத்த தடை

D) பாரம்பரிய அச்சுப் பொருட்களில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துதல்

3. டிஜிட்டல் /மின்னணு உள்ளடக்க உருவாக்கத்தில் காட்சி கல்வியறிவு ஏன் முக்கியமானது?

A) இது மாணவர்களின் கையெழுத்துத் திறன் மற்றும் பேசுதல் திறன்களை மேம்படுத்த உதவுகிறது

B) இது காட்சி உள்ளடக்கத்தை விளக்குவதற்கும் உருவாக்குவதற்கும் மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்துகிறது

சி) டிஜிட்டல் யுகத்தில் இதற்கு எந்த சம்பந்தமும் இல்லை

D) இது கலை வகுப்புகளுக்கு மட்டுமே பொருந்தும்

4.மின்னணு காட்சி உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க எந்த கருவியைப் பயன்படுத்தலாம்?

A) மைக்ரோசாப்ட் வேர்ட்

பி) அடோப் போட்டோஷாப்

சி) கூகுள் தாள்கள்

D) கேன்வா

5. டிஜிட்டல்/மின்னணு வகை பாடப்பொருள் எதை உள்ளடக்கியது?

A) ஒரு பாரம்பரிய நாவல் எழுத்துதல்

B) டிஜிட்டல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி மல்டிமீடியா பாடப்பொருள் உருவாக்குதல்

சி) காகிதத்தில் படங்களை வரைதல்

D) உண்மைகள் மற்றும் புள்ளிவிவரங்களை மனப்பாடம் செய்தல்

6. மின்னணு பாடப்பொருள்களுக்கான கற்றல் மேலாண்மை அமைப்புகள் (LMS) எவை ?

a. கேன்வாஸ், மூடூல் மற்றும் பிளாக்பேர்டு போன்ற இயங்குதளங்கள்

b. மைக்ரோசாப்ட் ஆபீஸ்

c. அச்சு பாடபுத்தகக்கம்

d. ஆன்லைன் பாடப் பொருட்கள்

7. கல்வி செயலி பயன்பாடுகள்: கூகுள் கிளாஸ்ரூம், காண் அகாடமி மற்றும் எட்மோடோ பல்வேறு செயலிகள் எந்த வகையில் மின்னணு பாடுபொருள் தயாரிக்க உதவுகின்றது ?

- மாணவர்களின் புரிதலையும் ஈடுபாட்டையும் மேம்படுத்துகின்றன.
- உருவகப்படுத்துதல்கள் திறன் வளர்த்தல்
- ஊடாடும் கற்றல் அணுபவங்கள் வளர்த்தல்
- கல்வி விளையாட்டுகள் கற்றல்
- இவை அனைத்தும்

8. வகுப்பறைகளில் மாணவர்களிடையே மின்னணு பாடப் பொருள்களை கொண்ட சேர்ப்பதில் அல்லது தொடர்பு கொள்வதற்கான முக்கிய பங்கு வகிக்கும் கருவிகள் எது ?

- ஊடாடும் ஒயிட்போர்டுகள் (IWB) மற்றும் மேல்நிலை புரொஜெக்டர்கள் (OHP)
- மடிக்கணினி /மேஜை கணினி
- விளக்கக்காட்சி மென்பொருள்:Microsoft Office PowerPoint மற்றும் Prezi
- மல்டிமீடியா கருவிகள்:மாணவர்களை ஈடுபடுத்த படங்கள், வீடியோக்கள், அனிமேஷன்கள்
- இவை அனைத்தும்

9. பேசும் திறனை மேம்படுத்தும் மின்னணு கருவிகள் அல்லது கூறுகள் எவை ?

- உரைகள், படங்கள், பதிவுசெய்யப்பட்ட ஆடியோ விவரிப்புகள், இசை மற்றும் வீடியோ
- வகுப்பறை கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல்
- மாணவர்களை சுயமாக கற்றல்
- வகுப்பறை கரும்பலகை மற்றும் வாசித்தல் முறை

10.மாணவர்கள் பேச்சுத் திறனை மேம்படுத்தவும் உதவும் உத்திகள்

- மின்னணு உரை, படங்கள், பதிவுசெய்யப்பட்ட ஆடியோ விவரிப்புகள்
- மின்னணு கதைகள் உருவாக்குதல்
- மொழியில் பாடப்பொருள்களை சேர்த்தால்
- இசை மற்றும் வீடியோக்கள் மூலம்
- இவை அனைத்தும்



